

**Thai A: language and literature – Higher level – Paper 2**  
**Thaï A : langue et littérature – Niveau supérieur – Épreuve 2**  
**Tailandés A: lengua y literatura – Nivel superior – Prueba 2**

Thursday 5 May 2016 (afternoon)  
Jeudi 5 mai 2016 (après-midi)  
Jueves 5 de mayo de 2016 (tarde)

2 hours / 2 heures / 2 horas

---

**Instructions to candidates**

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

**Instructions destinées aux candidats**

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

**Instrucciones para los alumnos**

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

จงเลือกตอบคำถามเพียงหนึ่งคำถามเท่านั้น คุณต้องตอบคำถามโดยกล่าวถึงตัวบทวรรณกรรมที่ได้ศึกษาในส่วนที่ 3 อย่างน้อยสองเรื่อง คำตอบที่ไม่กล่าวถึงตัวบทวรรณกรรมที่ได้ศึกษาในส่วนที่ 3 อย่างน้อยสองเรื่องจะไม่ได้คะแนนสูง คำตอบของคุณควรอธิบายวิธีการที่ภาษาและบริบทมีผลต่อการตีความตัวบทวรรณกรรมแต่ละเรื่องของคุณด้วย

1. บริบททางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของยุคสมัยที่แต่งวรรณกรรมมีผลต่อลีลาการแต่งและการใช้ภาพพจน์ ข้อความนี้เป็นจริงเพียงใด จงอภิปรายและยกตัวอย่างจากตัวบทวรรณกรรมที่คุณได้ศึกษาอย่างน้อยสองเรื่อง
2. ความอยุติธรรมเป็นประเด็นหนึ่งที่ปรากฏในวรรณกรรมมาโดยตลอดและเป็นประเด็นที่เปิดโอกาสให้นักเขียนได้ท้าทายสังคม จงอภิปรายข้อความนี้โดยอ้างถึงตัวบทวรรณกรรมที่คุณได้ศึกษาอย่างน้อยสองเรื่อง
3. จงอภิปรายการบรรยายภาพเมืองและอธิบายว่าเมืองนั้นมีผลต่อทัศนคติของตัวละครและคุณค่าที่ตัวละครยึดถืออย่างไร ยกตัวอย่างจากตัวบทวรรณกรรมที่คุณได้ศึกษาอย่างน้อยสองเรื่อง
4. วรรณกรรมสามารถถ่ายทอดภาพสังคมที่อาจจะเกิดขึ้นในอนาคต จงอภิปรายว่าคุณเห็นด้วยกับข้อความนี้เพียงใด ยกตัวอย่างจากตัวบทวรรณกรรมที่คุณได้ศึกษาอย่างน้อยสองเรื่อง
5. จงพิจารณาตัวบทวรรณกรรมที่ได้ศึกษาอย่างน้อยสองเรื่อง แล้วแสดงให้เห็นว่าวรรณกรรมสมัยใหม่ถ่ายทอดความขัดแย้งระหว่างปัจเจกบุคคลกับชุมชนอย่างไร จงอภิปรายความเป็นปฏิกิริยาและผลกระทบที่มีต่อผู้อ่าน
6. การเล่าเรื่องแบบบุรุษที่หนึ่งเป็นกลวิธีที่ชวนให้ผู้อ่านคล้อยตามได้มากที่สุด เพราะช่วยให้ผู้อ่านเข้าใจตัวละครเอกได้ดีและสามารถเชื่อมโยงตนเองกับตัวละครนั้นได้ จงอภิปรายกลวิธีในการเล่าเรื่องดังกล่าวและวัตถุประสงค์ของกลวิธีนี้ โดยยกตัวอย่างจากตัวบทวรรณกรรมที่คุณได้ศึกษาอย่างน้อยสองเรื่อง